Biblioteca Fardelliana
Trapani

Anno VI. Trapani, 7 Maggio 1882 N. 18

ABBONAMENTO POSTALE

CONDIZIONI

L' abbonamento è obbligatorio per un anno e costa L. 6 — Pagamenti anticipati — Spedizione a domicilio Non si vendono numeri separati

Prezzo delle inserzioni da convenirsi

LA PROVINCIA

RASSEGNA SETTIMANALE DEGLI INTERESSI ECONOMICI

AVVERTENZE

Per associazioni, inserzioni od altro, rivolgersi alla Direzione del giornale *La Provincia*, presso la Segreteria della Camera di Commercio ed Arti di Trapani

I manoscritti non si restituiscono — Le lettere non affrancate si respingono

ABBONAMENTO POSTALE

ORGANO DELLA CAMERA DI COMMERCIO ED ARTI DI TRAPANI

Si pubblica ogni Sabato nelle ore pomeridiane. — Si spedisce gratis alle Camere di Commercio del Regno, ai Municipi della Provincia, ed ai giornali che accordano il cambio

SERVIZIO DOGANALE

Pubblichiamo i rapporti trasmessi dalla Camera di Commercio relativamente ai reclami sul servizio doganale

Trapani 10 aprile 1882

Al Sig. Intendente di Finanza

Già da più tempo a questa Camera di Commercio son pervenuti reclami verbali in ordine all'eccessivo e spesso non oculato nè giustificato rigore onde svolgesi il servizio doganale in questa città, oggi il vice Console d'Inghilterra ben noto in paese per la sua probità e moderazione, si è rivolto alla S V Illma ed a questa rappresentanza, presentando uguale reclamo, suffragato da fatti concreti, tra i quali quello gravissimo per il decoro e l' interesse delle nostre istituzioni e del nostro commercio, testè accaduto ad un suddito Inglese

Questa Camera ed il commercio locale onesto, val quanto dire la grande maggioranza del paese, hanno applaudito ed applaudiscono all' opera benemerita degli agenti doganali che attendono con ogni cura ad impedire la diffusione di quella piaga pericolosa del contrabando Ed infatti, il negoziante onesto è evidentemente cointeressato nella repressione del contrabando, non potendosi nel mercato sostenere la concorrenza di coloro che sono in condizioni diverse

È giusto che questo concetto venga assodato, affinchè non sorga l'equivoco che si tratti in questa occasione di un movimento o di un reclamo fittizio

D'accordo adunque che a qualunque costo devesi il servizio doganale proporre in guisa assoluta d'impedire che si creino queste condizioni diverse, così esiziali al traffico onesto

Se non che, non mai sarebbe giustificabile il fatto delle vessazioni, o peggio, che si fan pesare su tutti indistintamente, col pretesto del buon andamento del servizio La Camera di Commercio non può restare indifferente ai reclami di un' intera classe di cittadini, molto più ora che se ne è reso interprete un console estero

E quindi ha deliberato rivolgersi alla S V Illma invocando quei provvedimenti che sarebbero del caso, persuaso che senza meno non dovranno riuscire inutili queste pratiche dirette ad un ufficio che localmente rappresenta il R Governo in questo ramo di pubblico servizio

Ed io nel presentarle il voto di questa Camera, esprimo il vivissimo desiderio di una qualche efficace risposta

Con riguardo

Il Presidente
F CASTAGNA

L' Onorevole Intendenza di Finanza rispose con Nota del tenore seguente.

Trapani 10 aprile 1882

Non mi costa in modo alcuno che la Dogana e la forza di Finanza di questa sede, commettano abusi e vessazioni a danno di chicchessia, e meno del commercio

La S V Illma si compiaccia precisarmi fatti, e persone lese, e posso assicurarla che provvederò a termini di ragione; nè indugerò di un giorno ad interporre l' Autorità del Ministero, quando io non bastassi con le mie facoltà per reprimere tali vessazioni, e per punire i colpevoli

Dal Sig vice Console d' Inghilterra non ho avuto alcun reclamo, come la S V. Illma mi accenna Egli si dolse ora fanno alcuni giorni, per una controvenzione contestata ad un marinajo inglese per controbando di tabacco, e perch' io non aveva facoltà di annullare quella controvenzione, che a sensi di legge si presentava non oppugnabile, ho spediti tutti gli atti al Ministero per decisione Ciò facendo ho inteso offrire pruova al Sig vice Console di uno speciale riguardo di deferenza, poichè altrimenti, e senza commettere atto di rigore, avrei dovuto trasmettere il verbale di controvenzione all' Illmo Signor Procuratore del Re pel provvedimento penale

Ripeto adunque che la S V Illma si compiaccia declinarmi fatti e persone, ed allora soltanto mi sarà dato provvedere sulle doglianze esposte nel foglio distinto in margine

L'Intendente ff

Nel prossimo numero sarà pubblicato il rapporto sullo stesso argomento trasmesso al Sig Ministro di Finanza, e le risposte che per avventura potrebbero giungere

---

Nello interesse dei produttori della nostra Provincia, riportiamo dal Bullettino di notizie commerciali, pubblicato dal Ministero di Agricoltura Industria e Commercio il rapporto che segue

(Cont vedi num prec)

Oltre alle frutta provenienti dalle varie provincie d'Inghilterra, per le quali passa la ferrovia Great Eastern, saranno esposte al detto mercato quelle importate dal Belgio, Olanda, Germania, e le poche che vengono dall' Italia Già arrivano dalle 5000 alle 6000 ceste di frutta per volta Per ora devono essere subito vendute ai fabbricanti di conserve, delle quali qui si fa gran consumo, ma questo nuovo mercato facilitera di molto la vendita al pubblico delle frutta fresche come arrivano, e così se ne ricavera maggior prezzo Havvi quindi a sperare che anche l' esportazione dall' Italia aumentera ben presto sensibilmente, tanto in frutta che in legumi, i quali essa produce di così eccellente qualità

ed in grande abbondanza Per servire ai crescenti bisogni del suo traffico la Compagnia Great Eastern Railway sta pure per intraprendere lavori su vasta scala al porto di arrivo di Harwich, pei quali ha stanziato mezzo milione di lire sterline Vi costruirà nuovi scali, moli, docks, depositi, stazioni, ecc

A tutto questo movimento l'Italia può prendere parte attivissima, e se essa saprà aumentare e migliorare i suoi prodotti sì agricoli che industriali d'anno in anno, ora che vi sono due vie di esportarli colla massima velocità ed al minimo costo, potrà ripromettersi un fiorente commercio, ed una prosperità sempre maggiore

A questo primo rapporto del regio console a Londra crediamo opportuno aggiungere un secondo, il quale dà interessatissimi ragguagli sul traffico dei nostri frutti e legumi in Inghilterra Anche su tali notizie richiamiamo l'attenzione del commercio nazionale, al quale giovera certamente il conoscerle.

Poichè all'apertura della nuova ferrovia del San Gottardo sarà possibile di stabilire, nell'interesse dell'esportazione dall'Italia dei prodotti agricoli, un servizio di transito a grandissima celerità e ad un prezzo relativamente mite, crede utile il regio console a Londra dare una nota del prezzo attualmente ottenuto su quel mercato dai negozianti di frutta e di legumi all'ingrosso, comprati al pubblico incanto, onde eccitare i coltivatori italiani a produrre precoci primizie, le quali, se giunte in tempo, e di bella e buona qualità ed in ottima condizione, ottengono tal prezzo da valer la pena di occuparsene, per chi ha terre, mezzi ed intelligenza da saperne trar profitto, con sommo vantaggio proprio e del paese in generale

Gli *asparagi*, scrive il regio console, quivi attualmente valgono 21 scellino per ogni mazzo di 100 Naturalmente col progredire della stagione ed allorchè appariscono sul mercato gli asparagi inglesi, divengono gradatamente a più buon mercato e discendono fino a 2|6 ed a 1 scellino per mazzo di 100, a seconda della loro grossezza, qualità e freschezza

Non saprebbesi fissare un prezzo pei *fiori*, i quali del resto sono pagati sempre molto cari, specialmente per le qualità precoci; di questo prodotto vi è sempre a Londra un mercato abbastanza attivo Ecco i prezzi di alcuni legumi, frutti ed ortaggi:

Lattughe 1 scellino per dozzina
Indivia 1|6 id id.
Carciofi 2 id id.
Patate nuove 3 pence per libra (16 oncie)
Funghi freschi 1 scellino id id.
Piselli (col guscio) 6 scellini per bushel (36 litri)
Fagiuolini in erba 6 pence per libbra
Pomidoro 4 scellini per dozzina
Radici 1 id id di mazzi
Spinaci 5 pence per bushel (36 litri).
Pesche da 8 a 12 pence per bushel (36 lit)
Albicocche id. id id
Susine claudie da 8 a 12 scellini per bushel (36 litri)
Ciriegie da 8 a 12 scellini per bushel (36 lit)
Susine (prugne) da 5 a 7 scellini per bushel (36 litri).
Pere da 1 a 3 pence cadauna
Fragole 3 pence per libbra
Uva spina 5 scellini per bushel
Ribes da 5 a 10 scellini per bushel

I prezzi sovrindicati sono quelli in corso attualmente per le primizie di frutti e vegetali di coltura inglese, e questo sarebbe il momento più opportuno, in cui i prezzi sono alti, per la spedizione di alcuni dei più precoci frutti e legumi italiani

Bisognerebbe che i coltivatori ed altri interessati studiassero non solo di avere dei prodotti buoni, rari e soprattutto precoci, ma che studiassero il miglior modo di spedirli nel più breve tempo possibile, bene impaccati in piccole cassette di uniforme grandezza, ma naturalmente di diverso volume a seconda dei vari prodotti o della grossezza dei frutti, ecc, in esse contenuti, bene accomodati con carta trucciolata, ecc Converrebbe fare degli esperimenti se convenga meglio che le dette cassettine sieno ventilate da aperture Le frutta dovrebbero essere involtate con cura con carta velina, e collocate in modo che non si guastino tra loro nel viaggio

Ammesso che il tutto fosse fatto a perfezione, le cassette dovrebbero essere tutte contrassegnate da una marca a piacere del produttore, affinchè una volta note ed apprezzate, potessero essere distinte e ricercate a preferenza dagli acquirenti.

Converrebbe poi far dei contratti colle ferrovie e coi vapori onde assicurare un trasporto il più celere ed immediata consegna a questi venditori, alla più mite spesa possibile onde non solo ottenere un maggior profitto, ma poter sostenere la concorrenza dei detti prodotti provenienti da altre parti

I dati suddetti sono stati forniti da un certo signor George Chiverton, sensale e venditore all'ingrosso di frutta a questo mercato di Covent Garden, il quale s'incarica della vendita dei detti prodotti mediante una commissione del 5 %, ed offre di dar solida garenzia, occorrendo per le consegne che potrebbero venirgli affidate dai produttori italiani

All'On Ministro delle Finanze

(Dal Giornale «La Luce» di Salerno)

Noi che fummo fra' primi a plaudire l'iniziativa di quei Deputati che volevano ottenere una *diminuzione* sul prezzo del sale, vedemmo con piacere che l'on Magliani — com'era da aspettarsi — si mostrò nella, discussione fatta alla Camera, propenso a secondare le giuste aspirazioni di quel gruppo di Deputati che erano i sostenitori della proposta Se non che l'illustre finanziere si riserbò di proporre, infra tre mesi, un progetto di legge, merce del quale lo Stato avesse potuto surrogare quella parte di reddito che ad esso verrebbe a mancare per la detta sospirata diminuzione di tassa sul sale Mentre fiduciosi aspettiamo l'adempimento di questa promessa, crediamo tutt'altro che inutile il porre sotto gli occhi dell'on Ministro la seguente lettera che il nostro egregio amico, istancabile e dotto industriale di Sarno, sig Raffaele D'Andrea scrive sul proposito alla direzione del *Giornale delle arti ed industrie* di Firenze Dalle pratiche sue proposte non ne potrebbe uscir fuori un po' di bene?

« Sarno 14 febbraio 1882

« Egregio Sig Direttore,

« Potete supporre con quanto interesse tenga dietro alla discussione sulla diminuzione della tassa sul sale, giachè nel vostro ottimo periodico il 19 maggio 1880 mi favoriste inserire la mia idea di abolizione Ho visto che si doveva, da qui a tre mesi discutere in Parlamento un progetto per il rimpiazzo del reddito che verrebbe a mancare allo Stato

« Io dal guscio della mia industria però, ritorno alla mia idea di *totale* abolizione, aggiungendo e ripetendo alle prime considerazioni, quelle provvidenziali relative alla finanza dello Stato, cioè come potrebbesi controcambiare, e con vantaggio! il reddito che verrebbe a mancare colla *totale* abolizione, per la quale sorgerebbe l'industria privata consentanea alla libertà

« 1. Con vendita di suolo in prossimità delle spiagge per quelli che volessero fare il sale con metodi scientifici

« 2 Con affitti di spiazzi nelle spiagge per quelli che volessero farlo con metodi usuali, come si costumava o si costuma in Sicilia

« 3 Con la tassa sulla industria come tutte le altre

« 4 Con una tassa di esportazione all'estero, tanto pel sale che per i pesci salati

« 5. Con una tassa di esportazione sulle carni salate

E da tenersi presente la economia che ne succederebbe sulle spese di tale Ammi-

nistrazione, che non potrebbe aver luogo diminuendo soltanto la tassa.

« I vantaggi poi che se ne ritrarrebbero sono i seguenti.

« *a*) Quanto pesce salato si farebbe nelle isole, e nei piccoli paesi marittimi, ove esso è a vil prezzo?

« *b*) L'agricoltura potrebbe avere il sale di scarto e gli avanzi dei pesci miscelati?

« *c*) Cesserebbero per la pastorizia gl'inconvenienti dell'adulterazione nel sale di che molti proprietarii si lagnano, e si astengono di somministrarne ai loro animali.

« *d*) In ultimo l'operaio potrebbe nudrirsi di pane ben condito di buon sale, e condire, senza ristrettezza, la sua minestra, quando e al caso di potersela cuocere, poichè le masse, ordinariamente, comprano il pane a credito; e quando hanno il soldo disponibile, invece si comprerebbero dei pesciolini salati.

« E quale ricchezza crescerebbesi la Nazione, traendola dall'acqua del mare e suoi abitatori?!

« Con ogni stima mi creda

« *Devotissimo*

« RAFFAELE D'ANDREA »

ALESSANDRO SCARLATTI

Scorrendo il fascicolo 4° della *Rivista minima*, periodico scientifico, artistico e letterario diretto da S. Farina, in un articolo dello Scherillo sul melodramma, trovammo designato lo Scarlatti con la qualifica di *Grande Trapanese, rinnovatore del mondo musicale*. Ci prese allora vaghezza di presentare ai lettori della *Provincia* una modesta illustrazione del nostro celebre concittadino, e favoriti dalla gentilezza di persona egregia e cultissima, possiamo oggi procurarci la sodisfazione di riprodurre una *Commemorazione* dovuta a quell'esimio cultore delle cose patrie che fu il nostro carissimo e compianto amico Cavaliere Giuseppe Polizzi.

Ecco, senz'altro quanto scriveva il Polizzi:

IL MAESTRO ALESSANDRO SCARLATTI
E LE SUE OPERE

Commemorazione per la sera 25 luglio 1879, nel Teatro Garibaldi ov'era la prima volta eseguito un suo QUINTELLO PASTORALE.

Il Cav. Alessandro Scarlatti, uno dei più grandi artisti che abbiano coltivato la musica come scriveva il Fétis nella sua *Biographie universelle des Musiciens* (Bruxelles 1844 e Parigi 1866), nacque in Trapani, giusta quanto rilevasi da una sua soscrizione autografa nell'opera *Pompeo* esistente in Napoli, e morì in quella città l'anno 1726.

Esordì ivi la sua carriere artistica coll'essere un valoroso cantante, virtuoso nell'arpa e suonatore di gravicembalo eccellente, e si perfezionò più tardi collo studio delle opere dei grandi maestri della scuola romana. Avea trentun anno quando compose la sua prima opera l'*Onestà nell'amore* rappresentata al principio del 1680, nel palazzo di quella famosa donna che fu Cristina regina di Svezia, ad essa seguì il *Pompeo* anzidetto rappresentato al palazzo reale di Napoli al 1684, indi la *Teodora* a Roma ed altre opere altrove. Fu nell'opera or citata che s'introdusse per lui una felice novità nella musica teatrale, quella d'accompagnare il recitativo coll'orchestra, invece del solo basso e quindi ebbe origine il cosidetto *recitativo obbligato*. Occupò in seguito l'uffizio di maestro della Cappella reale di Napoli. Le altre opere: *Pirro e Demetrio*, *Il prigioniero fortunato*, e sopratutto *Laodicea e Berenice* rappresentata ivi stesso posero il suggello alla sua riputazione d'illustre compositore. Passato a Roma nel 1703, vi occupò il posto di maestro di cappella di S. Maria Maggiore e il Cardinale Ottoboni lo volle direttore della sua musica, come rilevasi dall'opera *Il trionfo della libertà* rappresentata a Venezia nel 1707, e lo fece, credesi, nominare cavaliere dello Speron d'oro. Ritornato in Napoli nel 1709 vi riprese il suo posto alla cappella reale, e vi compose il *Tigrane* nel 1715.

In quell'anno lo Scarlatti avea composto cento sei opere teatrali, a cui bisogna aggiungere dieci o dodici altre scritti gli anni seguenti, parecchi oratorii e pezzi di musica sacra fra cui circa duecento messe, oltre di un'immensa quantità di musica per camera. Una delle ultime sue opere fu *La caduta dei Decemviri*, ove (dice il Fétis) i tratti di genio abbondano e tutte le arie sono d'una originalità sorprendente.

Fu sepolto in Napoli nella cappella di S. Ceciha della chiesa del Carmine a Monte Santo, e nell'epigrafe, tra l'altre onorevoli parole e detto ch'egli finì la sua carriera mortale con sommo dolore d'Italia (*summo cum Italiae dolore*), poichè era stimato un grande innovatore dell'arte sua (*musices instaurator maximus*).

La effigie esposta questa sera per la prima volta agli occhi dei suoi concittadini è copiata da un ritratto autentico esistente nel Collegio di S. Pietro a Maiella in Napoli per mano del bravo giovane Giuseppe Saporito. Un altro suo ritratto esiste ivi per mano del celebre pittore Francesco Solimena, suo contemporaneo ed amico, che lo ritrasse stando al cembalo con sua figlia Flaminia, la quale era di tanta venusta e leggiadria che mostravasi per meraviglia ai forestieri. « Biografia degli uomini illustri del Regno di Napoli, Vol. VI »

G. POLIZZI

BORSA DI TRAPANI

VALORI pubblici e commerciali quotati nella scorsa settimana

GODIMENTO 1° luglio . . .		Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
RENDITA 5 p. % L.	Venditore	— —	— —	90 90	— —	— —	— —
	Compratore	— —	— —	90 70	— —	— —	— —
	Corso	— —	— —	— —	— —	— —	— —
RENDITA piccoli pezzi	Venditore	— —	— —	— —	— —	— —	— —
	Compratore	— —	— —	— —	— —	— —	— —
	Corso	— —	— —	— —	— —	— —	— —
ORO	Venditore	— —	— —	2 75	— —	— —	— —
	Compratore	— —	— —	2 25	— —	— —	— —
	Corso	— —	— —	— —	— —	— —	— —
ARGENTO	Venditore	— —	— —	— —	— —	— —	— —
CAMBI	*Londra* 90 gior. L. st.	— —	— —	25 50	— —	— —	— —
	Parigi a vista Franco	— —	— —	— —	— —	— —	— —
	Lione a vista id	— —	— —	— —	— —	— —	— —

MUNICIPIO DI BRESCIA

GRANDE

LOTTERIA NAZIONALE

DI BENEFICENZA

appr. con R. Decreto 14 febb. 1882

TRE ESTRAZIONI

due preliminari — una principale — ciascuna con premii speciali

NUMERO 1723 PREMII

Primo Premio Lire 100, 000

Prezzo di cadaun biglietto L. 1

La lotteria è composta di 750,000 biglietti divisi in 750 serie di mille numeri cadauna.

I premi delle estrazioni preliminari sono in oggetti d'oro, d'argento e dell'industria Bresciana — I premi della estrazione PRINCIPALE, fra cui quello di lire 100,000, saranno in oggetti d'oro e d'argento del valore EFFETTIVO.

Le estrazioni non si faranno col sistema tenuto nella Lotteria di Milano, ma si farà invece estrazione di una Serie e di un Numero per ogni singolo premio.

Per convincersi degli speciali vantaggi della Lotteria leggasi il programma che si distribuisce gratis.

In Brescia presso gli *Uffici municipali*.

In Milano presso *Fran. Compagnoni*, via S. Giuseppe, 4.

NB. Chi desidera incaricarsi della rivendita si rivolga esclusivamente alla Ditta *Fran. Compagnoni* di Milano.

VINCENZO SARACENI, Gerente responsabile

Regno d'Italia

MUNICIPIO DI BRESCIA

GRANDE LOTTERIA NAZIONALE DI BENEFICENZA

approvata con Reale Dec 14 febb 1882

TRE ESTRAZIONI

ciascuna con premii speciali

NUMERO **1723** PREMII

Primo Premio Lire 100, 000

Prezzo di cadaun biglietto L 1.

ELENCO DEI PREMII PER CIASCUNA ESTRAZIONE

ESTRAZIONI PRELIMINARI

Premii in oggetti d'Oro o d'Argento ed in oggetti d'Arte e d'industria Bresciana

1ª ESTRAZIONE PRELIMINARE

N	1	premio	da L	10,000	L 10,000
»	5	»	da »	500	» 2,500
»	20	»	da »	100	» 2,000
»	60	»	da »	50	» 3 000
»	250	»	da »	20	» 5,000
N	836	premii			L 22,500

2ª ESTRAZIONE PRELIMINARE

N	1	premio	da L	10,000	L 10,000
»	5	»	da »	500	» 2,500
»	10	»	da »	200	» 2,000
»	10	»	da »	100	» 1,000
»	40	»	da »	50	» 2,000
»	500	»	da »	20	» 10,000
N	566	premii			L 27,500

ESTRAZIONE PRINCIPALE

Tutti i premi sono in oggetti d'Oro e d'Argento dell'effettivo valore

N	1	premio	da L	100,000	L 100,000
»	5	premii	da »	2,000	» 10,000
»	6	»	da »	1,000	» 5,000
»	10	»	da »	500	» 5,000
»	100	»	da »	100	» 10,000
»	200	»	da »	50	» 10,000
»	500	»	da »	20	» 10,000
N	821	premi del val effett di			L 150,000

La lotteria è composta di 750,000 biglietti divisi in 750 serie da mille numeri cadauna

I biglietti sono di tre colori e cioè quelli dalla serie 1ª alla serie 250 sono bianchi — quelli dalla serie 251 al 500 sono rossi e quelli dalla serie 501 al 750 sono verdi

Avranno luogo 3 estrazioni—due preliminari, una principale

A ciascuna delle estrazioni preliminari parteciperà soltanto una terza parte dei biglietti (ossia tutti quelli d'un identico colore) secondo sarà degnato dalla sorte

All Estrazione principale invece parteciperanno indistintamente tutti i biglietti di tutti e tre i colori

Chi acquista tre biglietti—uno per colore, ha il vantaggio di concorrere con tre numeri alla estrazione principale, ed ha la certezza di partecipare anche a tutt'e due le estrazioni preliminari, e può quindi guadagnare fino a 5 premii

Chi invece acquista un solo biglietto è certo di partecipare alla estrazione principale, ma non alle due estrazioni preliminari

Questa Lotteria offre vantaggi superiori alle altre, attesa la grande quantità di premi (in proporzione dei biglietti) che accresce di molto le probabilità di vincita per ciascun biglietto —Le estrazioni non si faranno col sistema tenuto nella lotteria di Milano, ma invece si farà per ogni singolo premio la estrazione di una serie e di un numero, dimodochè i possessori di biglietti conservano la probabilità di vincere fino a che siano estratte le serie ed i numeri tante volte quanti sono i premi (1723)

Con apposito avviso Municipale saranno precisati i giorni delle Estrazioni

La vendita dei biglietti viene fatta

In Brescia presso gli *Uffici municipali*, e presso *Compagnoni Francesco*, via delle Grazie N 2593

In Milano presso *Compagnoni Francesco*, via S Giuseppe, 4.

D'ALI' e BORDONARO

Prezzo dei VINI MARSALA posti a bordo in Trapani o Palermo contro pagamento contante o con tratta a breve scadenza al corso di borsa

Qualità extra superiore (O S P)

In pipe e mezze L 490 — quarti L 512— ottavi — L 520 — sedicesimi L 544.

Qualità Inghilterra (O S)

In pipe e mezze L 400 — quarti L 425 — ottavi L 450 — sedicesimi L 480

Qualità Italia (I S)

In pipe e mezze L 350 — quarti L 375 — ottavi L 400 — sedicesimi L 432

Qualità Garibaldi (P C)

DOLCE

In pipe e mezze L 360 — quarti L 385 — ottavi L 410 — sedicesimi L 448

Qualità Marsaletta (S)

In pipe e mezze L 300 — quarti L 320 — ottavi L 366 — sedicesimi L 352

Costo delle controfodere

Per ogni pipa L 20 — mezza L 10 — quarto L 7 — ottavo L 4 — sedicesimo Lire 2, 50

Ogni pipa equivale a litri 400 circa

MOVIMENTO MARITTIMO DEL PORTO DI TRAPANI

dal 29 Aprile al 5 Maggio 1882

Giorni	Arrivi	Tonnell	Partenze	Tonnell
29	3	1508	5	945
30	—	—	3	39
1	11	385	6	239
2	13	694	12	391
3	11	1704	14	1211
4	13	598	13	1028
5	4	565	15	1098
	55	5454	68	4951

BORSA DI TRAPANI

Listino dei prezzi correnti dal dì 28 Aprile al 6 Maggio

GENERI		PREZZO medio della Piazza		PREZZO dichiarato	
Grano *fino*	Ett	21	70	21	70
» *misco*	»	20	80	20	80
» *tumolia*	»	20	20	20	20
» *panizzo*	»	19	60	19	60
Scagliola	»	—	—	—	—
Ceci	»	15	90	»	»
Cicerchia	»	8	50	»	»
Fave	»	11	»	11	»
Riso	Q M	45	»	»	»
Farine *marca O*	»	»	»	»	»
» *marca I*	»	47	60	47	60
» *marca II*	»	45	»	»	»
Patate	»	»	»	»	»
Carrubbe	»	»	»	»	»
Castagne	D d	»	»	»	»
Noci	»	»	»	»	»
Nocciuole	»	»	»	»	»
Mandorle	»	6	»	»	»
» *intrita*	Q M.	155	»	»	»
» amare	D d	4	60	»	»
» *intrita*	Q M	145	»	»	»
Orzo	Ett	11	20	11	20
Avena	»	8	60	»	»
Semelino	»	19	50	»	»
Sommacco					
in foglia	Q M	27	»	»	»
molito	»	»	»	»	»
Cacio cavallo	»	159	37	»	»
» *duro*	»	198	90	»	»
Cacio *comune*	»	132	60	»	»
Vino *comune*	Ett	47	50	47	50
Olio di olive	Q M	90	31	»	»
Caffè	»	275	»	»	»
Zuccaro	»	146	»	»	»
Sale (franco al 1° ponte del bastimento in questo porto)					
granito Trap	Ton	11	40	»	»
molito id	»	»	»	»	»
granito Marsala	»	11	80	»	»
molito id	»	»	»	»	»
Salati					»
Baccalà *Labrad*	Q M	63	»	»	»
» *S Giovanni*	»	70	»	»	»
Sarde	Bar	23	»	»	»
Tonno *sorra*	»	60	»	»	»
» *spin bianca*	»	28	»	»	»
» *netta*	»	34	»	»	»
» *busonaglia*	»	18	»	»	»
» *ossami*	»	22	»	»	»
» *frontaglia*	»	22	»	»	»
Uovi di tonno	Q M	210	»	»	»
Tonno sott' olio	»	»	»	»	»
Soda	»	12	75	»	»
Sansa	»	»	»	»	»
Carbone *di legna*	»	10	»	»	»
» *coke*	»	3	65	»	»
» » *estero*	»	»	»	»	»
» *fossile*	»	4	»	»	»
Catramone	»	5	»	»	»
Ferro *comune*	»	22	50	»	»
Cotone	»	37	»	»	»
Lana	»	143	70	»	»
Legname a tratto	»	»	»	»	»
Tavole *Venezia*	100	»	»	»	»
» *Carinzia*	»	»	»	»	»
» *Stiria*	»	»	»	»	»
Petrolio in casse	Una	20	50	20	50

Tipografia Gius Gervasi-Modica